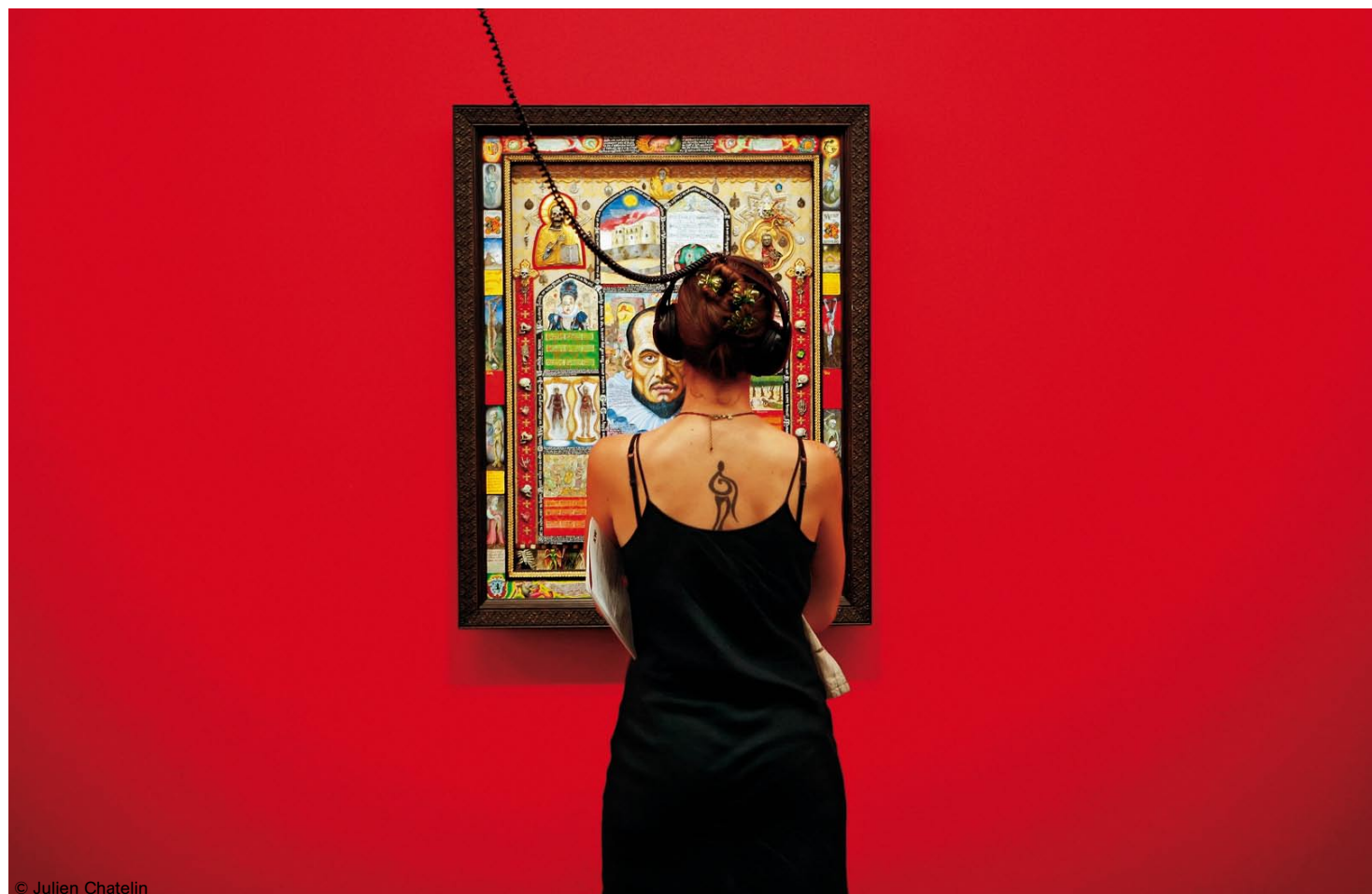




© Julien Chatelin

Mujeres. Abriendo caminos  
Dossier de prensa  
Espai Cultural **CAJA MADRID**  
Inauguración: 15.01.09



## Un instante global de las mujeres del siglo XXI

**"Mujeres. Abriendo caminos"** es una muestra fotográfica acerca de mujeres anónimas que conducen sus vidas así como de mujeres que, liderando proyectos para un mundo mejor, han llegado a ser célebres.

A partir del próximo 15 de enero de 2009 el **Espai Cultural Caja Madrid** ofrece una exposición donde las mujeres del siglo XXI son las protagonistas.

Todas ellas, en estas fotografías, devienen iconos universales que simbolizan la fuerza, la alegría, la gracia, la inteligencia, la ternura y todos aquellos sentimientos y emociones que hoy empujan hacia delante a las mujeres de cualquier parte del mundo.

**"Mujeres. Abriendo Caminos"** es una muestra que pretende destacar la importancia decisiva de las mujeres contemporáneas, su fuerza como alternativa, junto con otro ambicioso y comprometido objetivo: abarcar el planeta entero en todos sus culturas reflejando las diferentes maneras de vivir hoy mismo, las diferentes líneas de progreso, con el denominador común de lo femenino.



*Nacerdine Zabar, Elecciones legislativas a Argelia 2007  
GAMMA*

Las **99 fotografías** que componen la exposición forman parte del trabajo de diversos autores que ofrecen su punto de vista y su opinión: Cristopher Anderson, Alexandra Boulat, Cristina García Roderó, Lily Franey, Gary Knight, Maya Goded, Khatarina Mouratidi, Gueorgui Pinkhassov,

Alec Soth, Lise Sarfati o Chris Steele-Perkins, entre otros.



*MEYER, El día de su nacimiento, Francia ,  
2005 , TENDANCE FLOUE*

La exposición **"Mujeres. Abriendo caminos"**, es una coproducción entre Obra Social Caja Madrid y Lunwerg Editores. Una selección de fotografías cometida por Laura Terré entre la producción de fotógrafos de agencia durante el periodo 1999/2008.

El **Espai Cultural Caja Madrid** y Lunwerg Editores organizan esta muestra con el objetivo de reflejar en un instante global a las mujeres del siglo XXI en un recorrido visual siempre a partir de situaciones reales en la vida de mujeres concretas: desde el espacio más íntimo del disfrute del cuerpo a la acción en la vida pública.

La muestra converge entre un proyecto pedagógico dirigido a mover conciencias y un juego artístico abierto a todas las lecturas e interpretaciones en torno a la mujer del siglo XXI.

Esta exposición se desarrolla en cuatro ámbitos: **el cuerpo** como vehículo de goce y de expresión y signo de la esencia femenina; **la huella** de las mujeres en su entorno; las diferentes maneras de entender y de expresar la vida a través de **las emociones** y **los nuevos caminos** que la mujer del siglo XXI va inventando en respuesta a los acontecimientos de la historia reciente.

### Sintiendo mi cuerpo

En el punto de partida de la exposición se encuentra el cuerpo, centro de gravedad para experimentar en primera persona.

El cuerpo es el protagonista de este espacio, a través del cual se experimenta la vida, se expresa y se comunica.

Se trata del espacio más íntimo donde la mujer se presenta a solas, frente al espejo. El tiempo encarna los cambios del cuerpo en las distintas etapas de la vida de una mujer: la adolescentes, la joven, la mujer madura y la anciana.



*Cristina García Rodero, Ritos de agua en el "Love Street Parade", Suiza, 1996 MAGNUM PHOTOS*

El agua, que es la materia fundamental del cuerpo, es el hilo conductor de este primer ámbito y sugiere múltiples connotaciones y formas del goce: la alegría del juego, la sensualidad, el éxtasis, el nacimiento, la libertad o el transcurso de la vida.

Cada imagen afirma la diferencia femenina, el desnudo muestra la dignidad de las mujeres y constituye todo un símbolo de la liberación y la protesta frente a la represión social.

La presencia del cuerpo de la mujer a través de la fotografía refleja las huellas de lo vivido, el ardor del placer y del dolor o la

pasión como abandono de todo el ser a la voluntad del cuerpo



*Pascal Aimar, Francia, 2004 TENDANCE FLOUE*

### Dejando huella

En esta segunda sección las mujeres dejan huella, pisan fuerte en todos los rincones: atraviesan ciudades para ir a su lugar de trabajo y de noche regresan valientes.

La mujer se presenta en su entorno, en su manera de organizar el espacio y los objetos, en su manera de entender el ocio y su indumentaria.

Este ámbito introduce la acción en las fotografías a través del rastro que dejan las mujeres en su entorno y es una muestra de cómo abren caminos a su paso.

La cabellera aparece en muchas de las imágenes como símbolo de la fuerza vital y de la alegría del vivir.



*Valérie Winckler, Tan cerca del la muerte...RAPHO*

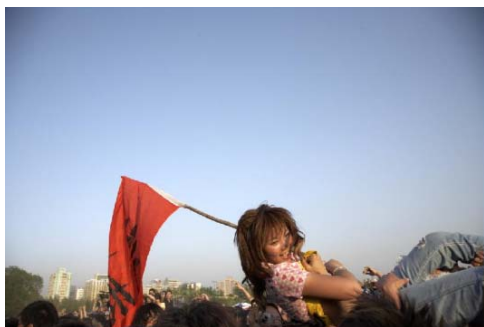
Las instantáneas muestran que el mundo está lleno de pequeños detalles que desvelan la presencia femenina en un lugar de trabajo, en la forma de escoger un objeto o en una indumentaria, más allá de las normas culturales o modas imperantes.

### Expresando emociones

En este espacio las fotografías encarnan las emociones siempre en personas concretas, encontrando el eco de la emoción del que mira, como un canal para hacer al público cómplice de los acontecimientos por lejanos que estos sean.

En esta sección al contemplar las imágenes, las emociones que se expresan crean un sentimiento de empatía que permiten acercarnos y revivir las emociones que sienten mujeres de todo el mundo. Las emociones, tanto positivas como negativas le confieren fuerza e impacto a las fotografías.

Este ámbito manifiesta el contraste entre mujeres con distintas personalidades y roles: la temerosa y la temida; la indefensa y la protectora; la tierna y la apasionada; la ansiosa y la paciente; la alegre y la melancólica; la serena y la loca.



*Aquin Benoit, Festival de rock MIDI ,China, 2007*  
POLARIS

El baile se presenta como una manera de entender la vida y de expresar el

pensamiento impregnado de emoción. Las emociones se expresan como respuesta al dolor, a la pérdida y al amor.

### Abriendo caminos

En la última sección de la muestra fotográfica el tema principal son mujeres que rompen con las sendas convencionales y abren caminos alternativos.

Es el ámbito central de la exposición. En esta parte se trata la manera de interpretar, actuar y resolver la problemática que le ha tocado vivir a la mujer.

Mujeres en el trabajo, en la ciudad, en la calle, sembradoras de paz, proveedoras de alimentos, curadoras de heridas y madres. Testimonios de guerras y confrontaciones políticas y de la inmigración a otros países.

Acontecimientos como el tsunami en el que la mujer tuvo un papel importante para la reconstrucción de las infraestructuras, el cuidado y la salud. La conciliación laboral y el liderazgo de la mujer en los ámbitos profesionales son algunas de las imágenes que forman esta muestra.

"Mujeres. Abriendo caminos" es un recorrido fotográfico por la pluralidad de realidades que han construido las mujeres en diferentes lugares del mundo

#### "MUJERES.

#### ABRIENDO CAMINOS"

Desde el 15 de enero  
hasta el 31 de marzo

Espai Cultural Caja Madrid

Plaza Catalunya, 9 (Barcelona)

-De lunes a sábado de 10 a 21h

-Domingos y Festivos de 10h a 14h

**ENTRADA GRATUITA**

## Anexo: Actividades paralelas

### EXPOSICIÓN

- **Mujeres. Abriendo caminos** (del 15 de enero hasta el 31 de marzo)

- o Muestra de 99 imágenes, realizadas por diferentes artistas en las que se pueden ver a mujeres anónimas de diferentes países que representan a la mujer del siglo XXI.
- o Visita comentada por la comisaria Laura Terré (19:30 horas)

### AUDIOVISUALES Y PROYECCIONES

- **¿Quién cuenta? Marilyn Waring en sexo, mentiras y economía global** (viernes 27 de enero- 19:00 horas)

- o Proyección y debate a cargo de Cristina Carrasco.
- o Entrada libre

- **Shakti. El poder de las mujeres** (martes 10 de febrero – 19:00 horas)

- o Proyección. Presentación y debate a cargo de Paka Díaz- presidenta de la revista Yo Dona.
- o Entrada libre

- **Soraya, Nadjat y las otras** (martes 24 de febrero – 19:00 horas)

- o Proyección. Presentación y debate a cargo de Anna Guerrero.
- o Entrada libre

- **Llamarse María** (miércoles 25 de febrero – 19:30 horas)

- o Mesa redonda y proyección de retratos de mujeres llamadas María que reflejan los cambios sociales, laborales y culturales que ha vivido y que vive la mujer en España. Proyecto coordinado por Montse Campins.
- o Entrada gratuita

- **Annie Leibovitz: una vida a través de la cámara** (martes 10 de marzo – 19:00 horas)

- o Documental presentado por Laura Terré, comisaria de la exposición.
- o Entrada libre

## Anexo: Actividades paralelas

### CONFERENCIAS Y CHARLAS

•**Tenemos la palabra. Mujeres abriendo caminos** (jueves 15 de enero – de 19:00 a 21:00 horas, jueves 12 de febrero – de 18:30 a 20:30 horas, sábado 14 de febrero – de 11:00 a 13:00 horas, viernes 6 de marzo y miércoles 18 de marzo – de 19:00 a 21:00 horas)

- o Espacio participativo de reflexión sobre los retos que tendrán que afrontar las mujeres en la conciliación familiar y profesional y sobre los espacios que han conquistado.
- o Entrada libre

•**La mujer como motor de la sociedad** (jueves 12 de febrero– 19:00 horas)

- o Mesa redonda en la que participarán Anna Veiga, Rosa Cullell, Fina Birulés, Núria Ribó y Victoria Combalá.
- o Entrada libre

•**Escritoras y fotógrafas silenciadas** (martes 2 , 9 y 16, 23, y 30 de marzo – 19:00 horas)

- o Conferencias que buscan rescatar del silencio a 5 escritoras y 5 fotógrafas que, por su condición de mujer, no han recibido el reconocimiento y notoriedad que merecían. A cargo de Isabel Núñez y Lydia Oliva.
- o Entrada libre

•**Mujeres artistas del siglo XXI** (jueves 12 de marzo – 19:30 horas)

- o Conferencia sobre la obra de mujeres artistas que trabajan en la actualidad. A cargo de Victoria Combalá, crítica de arte y comisaria de exposiciones.
- o Entrada libre

•**Mujeres abriendo caminos** (miércoles 18 de marzo – de 10:00 a 20:00 horas)

- o Jornada de debate sobre los retos de la mujer actual con la participación de Luisa Muraro , Maria-Milagros rivera Garretas y Núria Jornet y la colaboración del Centre Duoda de la UAB.
- o Previa inscripción gratuita y plazas limitadas.

## Anexo: Actividades paralelas

• **Café de lectura** (viernes 23 de enero – 18:30 horas, viernes 13 de febrero – 18:30 horas, viernes 6 de marzo – 18:30 horas y viernes 27 de marzo – 18:30 horas)

- o Charlas sobre una selección de lecturas para reflexionar desde la ficción literaria sobre el tema de la exposición, acompañadas de café y pastas. A cargo de Nora Almada y con la colaboración de la librería Pròleg.
- o Actividad gratuita

• **¿Quién figura en las noticias?** (lunes 16 de febrero – 19:30 horas)

- o Conferencia en torno al tratamiento de la mujer en los medios de comunicación, las novedades y la valoración de las diferencias con la incorporación de la ley de igualdad. A cargo de Elvira Atlés, de la Asociación de Mujeres Periodistas.
- o Actividad gratuita

• **Grandes hitos en la salud de la mujer** (miércoles 11 de febrero – 19:00 horas)

- o Charla sobre los avances en la salud de la mujer como la incorporación de la píldora o el *Papanicolaou*, entre otros. A cargo de la Dra. Raquel Senosiain Echarte del Hospital de Sant Pau y con la colaboración de Bayer Schering Pharma.
- o Entrada gratuita

• **Ellas y nosotras. Nosotras y ellas. Ni tan diferentes ni tan iguales** (jueves 19 de febrero – 19:30 horas)

- o Seminario que se compone de una primera sesión con un taller cerrado en el que participan 5 mujeres inmigrantes y 2 autóctonas. Y una segunda sesión abierta a todo el público interesado, con un juego-tertulia donde se exponen los resultados del taller para abrir un debate sobre los procesos de etiquetaje social en torno la mujer.
- o Entrada libre

• **¿Estás preparada para ser una Mujer Sin Reglas?** (martes 3 de marzo – 19:30 horas)

- o Conferencia acerca de cómo cuidarse y afrontar el periodo de la menopausia en la mujer hoy en día. A cargo de la Dra. Montserrat Manubens, del Institut Dexeus y con la colaboración de Bayer Schering Pharma.
- o Entrada gratuita

## Anexo: Actividades paralelas

### OTRAS ACTIVIDADES

- **La hora del cuento** (sábado 14 de febrero – 11:30 horas y sábado 14 de marzo – 11:30 horas)

- o Sesiones donde se narran cuentos sobre las hadas, las princesas, las campesinas y protagonistas aventureras que reflejan el esfuerzo y la imaginación de muchas mujeres. A cargo de Martha Escudero.
- o Actividad gratuita dirigida al público familiar.

- **La ruta de las mujeres que abrieron caminos** (domingo 18 de enero, domingo 1, 8 y 22 de febrero y domingo 8 de marzo – de 10:30 a 13:30 horas)

- o Itinerarios con los que se recorrerá la ciudad de Barcelona para ilustrar el paso de la mujer a través de la historia de la ciudad. Ruta dirigida por Carolina Chifoni Flores, guía turística e historiadora del arte.
- o Precio: 1 euro. Plazas limitadas.

- Itinerario 1: Carmen Laforet y la Barcelona de la posguerra (domingo 18 de enero – de 10:30 a 13:30 horas)
- Itinerario 2: Mercè Rodoreda. De la Barcelona republicana a la de posguerra (domingo 1 de febrero – de 10:30 a 13:30 horas).
- Itinerario 3: La mujer de la Ciudad Vieja. De sacerdotisa a reina y a intelectual (domingo 8 de febrero – de 10:30 a 13:30 horas)
- Itinerario 4: La Mujer en el barrio de Gràcia. De revolucionaria a símbolo de belleza y propietaria (domingo 22 de febrero – de 10:30 a 13:30 horas)
- Itinerario 5: La Mujer en el barrio de l' Eixample. De la escritora a la propietaria burguesa (domingo 8 de marzo – de 10:30 a 13:30 horas)

- **Itinerario musical, vocal y vivencial a través del mundo de la mujer** (sábado 24 de enero, 7 y 21 de febrero – 11:30 horas; sábado 21 de marzo– 11:30 horas, sábado 7 y 28 de marzo – 17:30 horas)

- o Charla –audición interactiva diseñada como complemento musical y vivencial de la exposición " Mujeres. Abriendo Caminos".
- o Actividad gratuita. Previa reserva telefónica.